

Рабочая программа курса
«Родной русский язык» 5-9 классы

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты

- понимать русский язык как один из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознавать эстетические ценности русского языка; - уважительно относиться к родному языку, гордиться за него;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознавать этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края;
- быть подготовленным к конструированию образа партнера по диалогу;
- понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты

- ставить цели, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
 - устанавливать целевые приоритеты;
 - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;
- планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и

строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Предметные результаты

В 5 классе ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

В 6 классе ученик научится:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Ученик научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Ученик научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Ученик получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

В 7 классе ученик научится:

- 1) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.
- 2) Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.
- 3) Осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- 4) Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
- 5) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)

Ученик получит возможность научиться:

- 1) Раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения.
- 2) Ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм.
- 3) Развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.
- 4) Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра.

В 8 классе

ученик

научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В 9 классе выпускник научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс-70 часов

Раздел 1. Язык и культура (22 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сив-ка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (22 час)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь, микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шолом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями —а (-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы(литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (26 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль.

Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс- 70 часов

Раздел 1. Язык и культура (22 ч).

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических

событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (20 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (27 ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс – 70 часов

Язык и культура – 18 часов

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи – 27 часов

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами (*на дом, на гору*). **Основные лексические нормы**

современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматических норм (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет – 8 часов

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речевая деятельность. Текст – 17 часов

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога. Текст – как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс – 70 часов

1. Культура речи и стилистика. Культура речи в устном общении. Устное общение. Устная речь и разговорная речь. Разговорные формы речи.
2. Устная речь как звучащая, говоримая и слышимая. Связная речь как речевой поток. Фразы, синтагмы, фонетические слова, слоги, звуки. Речевая пауза. Звуковая система: звуки речи, слоги, ударение, интонация. Сила голоса. Интонация.
3. Техника речи. Речевое дыхание. Дикция. Голос. Развитие речевого слуха.
4. Нормы языка и правильность речи. Понятие языковой нормы. Правильность речи. Фонетические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Речевые

ошибки.

5. Качества хорошей речи.

Логичность речи. Чистота речи. Слова-паразиты, речевые штампы, просторечные слова, жаргонизмы и арготизмы (жаргон и арго-сленг). Бранная лексика. Заимствованные слова.

6. Богатство и стилистические ресурсы языка. Стилистические ресурсы лексики. Многозначность слов. Тематические и лексико-семантические группы слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Омоформы.

Омофоны. Омографы. Паронимы. Стилистические ресурсы лексики, фразеологии. Функциональные стили речи: разговорный и анонимный (официально-деловой, научный, публицистический), а также стиль художественной литературы. Фразеологизмы. Условия успешной коммуникации.

Правила речевого общения. Роль устной коммуникации в жизни человека. Принцип успешной коммуникации — принцип «кооперации». Этикет. Понятие этикета. Речевой этикет. Compliment и лесть. Невербальные средства общения. Звуковая характеристика речи. Формы общения. Устная и письменная речь. Диалог.

7. Жанры устной речи. Устная разговорная речь. Беседа. Языковые средства для ведения беседы. Интервью. Рассказ, история.

Юмор. Шутка. Телефонный разговор.

8. Устная публичная речь. Ораторская речь. Требования к ораторской речи. Характеристика вербального и невербального поведения.

9. Устная научная речь. Реферативное сообщение, доклад. Научный и учебный доклад. Правила речевого общения. Роль устной коммуникации в жизни человека. Принцип успешной коммуникации — принцип «кооперации». Этикет. Понятие этикета. Речевой этикет. Compliment и лесть. Невербальные средства общения. Звуковая характеристика речи. Формы общения. Устная и письменная речь. Диалог.

7. Жанры устной речи. Устная разговорная речь. Беседа. Языковые средства для ведения беседы. Интервью. Рассказ, история.

Юмор. Шутка. Телефонный разговор.

8. Устная публичная речь. Ораторская речь. Требования к ораторской речи. Характеристика вербального и невербального поведения.

9. Устная научная речь. Реферативное сообщение, доклад. Научный и учебный доклад.

9 класс- 68 часов

1. Язык, речь, речевая деятельность- 7 ч.

Язык как общественное явление. Речь. Речевая деятельность. Из истории русской письменности. Из истории русского алфавита.

2. Графика и орфография как принадлежность письменной речи- 9 ч.

Принципы русской орфографии как основа ее усвоения. Усвоение орфографии методом ассоциативных полей и микроязыков.

3. Текст как основная единица письменной речи- 14 ч.

Текст и его признаки. Как создается текст. Сложное синтаксическое целое в составе текста. Способы развертывания темы и основной мысли текста.

4. Работа над текстом как основа овладения письменной речью. Понимание текста. Анализ текста. Чтение текста. Воспроизводство текста — 6 ч.

5. Стили и жанры письменной речи. Стил literary language. Жанры речевого произведения (текста). Officially- business style. Scientific style. Speech genres

научного стиля. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы. Жанры художественной речи- 16 ч.

6. Школьные сочинения разных жанров. Учимся писать сочинение. Жанры школьных сочинений.

7.Текст. Культура. Мир профессий. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Текст и мир профессий. Выбор профессии. Профессии на Руси – 6 ч.

8. Особенности работы с текстом. Контрольные вопросы и задания по разделам школьного курса. Тесты по орфографии, пунктуации и культуре речи- 10 ч.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматических норм (махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога. Текст- как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные

особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Учебно - тематическое планирование

5 класс

Тема раздела Темы уроков	Количество часов
Язык и культура- 22 ч. Русский язык – национальный язык русского народа	1
Роль родного языка в жизни человека	1
Русский язык в жизни общества и государства	1
Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1
Русский язык – язык русской художественной литературы	1
Язык как зеркало национальной культуры	1
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно- поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна де- вица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Васи- лиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	1
Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	1
Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1
Загадки. Метафоричность русской загадки	1
Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	1
Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1
Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии	1

Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи	1
Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).	1
Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску	1
Культура речи- 22 ч. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1
Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах	1
Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — па-рИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс	1
Произносительные варианты орфоэпической нормы: (бу- ло[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь, микровОлновая терапия).	1
Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1
Лексические нормы употребления имён существительных,	1

прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кино- картина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брешь — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать брякнуть).	
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, саля- ми, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.	1
Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	1
Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а (-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы(литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).	1
Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, трактор	1
Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку	1
Обращение в русском речевом этикете	1
История этикетной формулы обращения в русском языке	1
Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	1
Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния	1
Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1
Современные формулы обращения к незнакомому человеку	1

Тестовая работа по теме «Речевой этикет	1
Употребление формы «он».	1
Речь. Речевая деятельность. Текст- 26 ч.	1
Язык и речь	
Виды речевой деятельности	1
Точность и логичность речи.	1
Выразительность, чистота и богатство речи	1
Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1
Интонация и жесты	1
Формы речи: монолог и диалог	1
Текст как единица языка и речи Текст как единица языка и речи	1
Текст и его основные признаки	1
Как строится текст	1
Практическая работа составление текста	1
Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1
Повествование как тип речи	1
Средства связи предложений и частей текста	1
Функциональные разновидности языка	1
Практическая работа. Текст повествование	1
Разговорная речь	1
Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1
Официально- деловой стиль	1
Объявление (устное и письменное)	1
Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1
Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1
Практическая работа	1
Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	1
Итого	70

6 класс

Тема раздела Тема урока	Количество уроков
Язык и культура-26 ч.	1
Краткая история русского литературного языка	
Церковнославянский язык и предшественники русского литературного языка	1
Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	1
Диалекты как часть народной культуры	1

Диалектизмы	1
Диалектная лексика в произведениях художественной литературы	1
Лексические заимствования	1
Лексические заимствования из народов России и мира	1
Заимствования из славянских и неславянских языков	1
Особенности освоения иноязычной лексики	1
Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1
Неологизмы	1
Тестирование "Неологизмы"	1
Работа над ошибками	1
Фразеология	1
Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
Исторические прототипы фразеологизмов Исторические прототипы фразеологизмов	1
Обычаи, традиции, быт, исторические события во фразеологизмах	1
Особенности традиционной русской грамотности	1
Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке	1
Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском литературном языке	1
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
Культура речи- 20 ч.	1
Произносительные различия в русском языке	
Стилистические особенности произношения и ударения	1
Нормы произношения отдельных грамматических форм заимствованных слов	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
Синонимы и точность речи	1
Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1
Антонимы и точность речи	1
Лексические омонимы и точность речи	1
Типичные речевые ошибки употребления синонимов, антонимов и омонимов	1
Проверочная работа	1
Работа над ошибками	1
Основные грамматические нормы литературного языка	1
Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения	1
Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной Степени	1
Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных Варианты грамматической нормы:	1

литературные и разговорные падежные формы имен существительных	
Национальные особенности речевого этикета	1
Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета	1
Этика и речевой этикет	1
Соотношение понятий этика – этикет – мораль	1
Проектная работа	1
Речь. Речевая деятельность- 27 ч.	1
Устойчивые формулы речевого этикета в общении	
Этикетные формулы учтивости и уважительности	1
Язык и речь	1
Виды речевой деятельности	1
Эффективные приёмы чтения	1
Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
Текст как единица языка и речи	1
Текст, тематическое единство текста	1
Тексты описательного типа	1
Функциональные разновидности языка	1
Разговорная речь	1
Рассказ о событии, «бывальщины»	1
Учебно-научный стиль	1
Словарная статья, её строение	1
Научное сообщение	1-2
Содержание и строение учебного сообщения	1
Структура устного ответа	1
Различные виды ответов	1
Языковые средства устного ответа	1
Компьютерная презентация	1
Публицистический стиль	1
Проверочная работа	1
Работа над ошибками	1
Язык художественной литературы	1
Резервные уроки	1-2
Итого	70

7 класс

Тема раздела	Количество часов
Тема урока	

Язык и культура- 18 ч. Русский язык как развивающееся явление. Понимать связь исторического развития языка с историей общества. Уметь анализировать и оценивать полученную информацию	1
Язык и культура человека	1
Факторы, влияющие на развитие языка. Конспектировать тему: «Факторы, влияющие на развитие языка: социально - политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков». Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Устаревшие слова как живые свидетели истории. Усвоить понятие: историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
Практическая работа. Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Владеть навыками поиска необходимой информации в интернете, в книгах. Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Историзмы. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	1
Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь». Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации	1
Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Адекватно реагировать на оценку учителя и учеников. Оценивать результаты своей деятельности и результаты деятельности своих одноклассников	1
Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов	1
Практическая работа. Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С.Пушкина «Барышня-крестянка». Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам	1
Группы лексических единиц по степени устарелости. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации	1
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным	1

запасом слов. Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста. Определять особенности конкретного публичного общения	
Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>). Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану	1
Общеупотребительные и не общеупотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Практическая работа по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик». Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Готовить сообщение по заданной теме	1
Лексические заимствования последних десятилетий	1
Роль и уместность заимствований в современном русском языке	1
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения. Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации	1
Культура речи -27 ч. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в презентации.	1
Нормы ударения в полных причастиях. Совершенствовать навыки общения, используя верно средства выражения своих мыслей. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм	1
Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.	1
Нормы ударения в деепричастиях. Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдать над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре	1
Нормы ударения в наречиях. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>). Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу.	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование	1

выводов. Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности	
Сочинение «Значение языка в жизни человечества». Словесность как словесное творчество. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Паронимы и точность речи. Уметь анализировать и оценивать общение. Оценивать свою и работу одноклассника	1
Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Применение алгоритма правил слушания. Освоить способы и приемы слушания. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных	1
Практикум по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик». Оценивать свои достижения по разделу и адекватно воспринимать поставленную оценку.	1
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Разговорный язык, его особенности и разновидности. Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы	1
Формы словесного выражения в художественном произведении. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	1
Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Подбирать проверочные слова для безударной гласной в корне, обозначать в словах ударение. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики слов с определённой орфограммой	1
Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>). Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности	1
Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. Уметь сформулировать развернутый ответ, творчески решать учебные и практические задачи. Оценивать результаты своей деятельности и результаты деятельности своих одноклассников	1

Формы глаголов в повелительном наклонении. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	1
Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы	1
Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i> . Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Пошаговый контроль и своевременная коррекция ответов на задания	1
Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий. Практически уметь создавать устные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно).	1
Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий. Выбор и использование выразительных средств языка. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	1
Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий	1
Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Регулировать тон, соответствующий содержанию и задаче высказывания. Уметь анализировать и оценивать общение.	1
Проектная работа. “Что общего и в чём различие”. (Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель)	1
Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаеть</i> — <i>машеешь</i> ; <i>обусловливать</i> , <i>сосредоточивать</i> , <i>уполномочивать</i> , <i>оспаривать</i> , <i>удостаивать</i> , <i>облагораживать</i>)	1
Речевой этикет-8 ч. Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация	1
Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз	1
Исключение категоричности в разговоре	1
Невербальный (несловесный) этикет общения	1
Проектная работа. «Как быть убедительным в споре»	1
Этикет использования изобразительных жестов	1
Замещающие и сопровождающие жесты	1
Речь. Речевая деятельность. Текст- 17 ч. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения	1
Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала	1

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге	1
Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	1
Виды абзацев	1
Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры	1
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах	1
Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков	1
Практическая работа. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа	1
Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	1
Публицистический стиль. Путевые записки	1
Практическая работа. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи	1
Сильные позиции в художественных текстах. Притча	1
Повторение материала	1

8 класс

Тема раздела Тема урока	Количество уроков
Культура речи и стилистика- 3 ч. Культура речи. Основные составляющие культуры речи	1
Устная языковая общность	1
Устная речь и разговорная речь	1
Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая- 11 ч. Речевой поток. Единицы членения речевого потока	1
Речевые паузы и отрезки речи. Правила членения фразы на синтагмы	1
Изучение басни И.А.Крылова	1
Звуки речи. Фонемы. Сильные и слабые позиции фонем	1
Слог. Открытые и закрытые слоги	1
Фонетическая транскрипция. Правила транскрибирования	1
Темп речи. Тембр и сила голоса. Работа по стихотворению А.Барто «Тихий час»	1
Мелодика речи. Благозвучие. Работа по стихотворению Р.Гарипова «Жаворонок»	1
Интонация. Типы интонационных конструкций. Интонация и пунктуация.	1
Тест по теме «Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая»	1

Повторение пройденного материала	1
Техника речи- 2 ч. Понятие о технике речи. Речевое дыхание. Дикция. Голос	1
Развитие речевого слуха	1
Нормы языка и правильность речи- 7 ч. Понятие о языковой норме	1
Фонетические и акцентологические нормы	1
Лексические и грамматические нормы	1
Доклад на заданную тему «Природные памятники »	1
Речевые ошибки. Ошибки в нарушении норм языка. Стилистические ошибки	1
Совершенствование речи и предупреждение речевых ошибок	1
Практическая работа по теме «Нормы языка»	1
Качество хорошей речи – 4 ч. Основные требования к речи: логичность, точность, ясность, чистота, богатство, выразительность, уместность	1
Чистота речи. Слова, засоряющие нашу речь	1
Составление теста на тему « Нужна ли и возможна ли борьба за чистоту речи?»	1
Построение устного высказывания. Работа по тексту Д.С.Лихачева «Письма о добром»	1
Богатство и стилистические ресурсы языка- 14 ч. Богатство и стилистические ресурсы лексики. Многозначность слов	1
Составление словаря по теме «Музыка»	1
Тематические и лексико-семантические группы	1
Синонимы. Функции синонимов речи	1
Антонимы. Употребление антонимов	1
Практическая работа по тексту «Как Ф.И.Шаляпин «Блоху» исполнял»	1
Паронимы	1
Омонимы	1
Стилистические ресурсы лексики	1
Стилистические ресурсы фразеологии	1
Сочинение «Семья в современном мире»	1
Стилистические ресурсы грамматики	1
Проектная работа по теме «Семья»	1
Богатство и стилистические ресурсы языка	1
Условия успешной коммуникации- 10 ч. Правила речевого общения. Этикет. Этикетные правила русского народа	1
Комплимент как жанр речевого этикета. Русские пословицы о добрых отношениях	1
Речевой этикет. Работа по стихотворению А.С.Пушкина «Ты и вы»	1
Невербальные средства общения	1
Слушание, как компонент эффективного речевого общения	1
Формы общения. Устная и письменная речь	1

Монологическая устная речь. Диалог как основная форма устного общения.	1
Составление диалога. Работа по стихотворению С.Михалкова «Что у вас?»	1
Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения	1
Урок – практикум по теме «Условия успешной коммуникации»	1
Жанры устной речи. Устная разговорная речь- 7 ч.	1
Беседа. Типы беседы	
Интервью. Различные виды интервью	1
Рассказ, история	1
Сочинение-рассказ «Забавный случай»	1
Юмор, шутка. Языковая игра	1
Разговор по телефону	1
Телефонный разговор	1
Устная публичная речь – 4 ч.	1
Ораторская речь. Понятие об ораторском искусстве	
Публичное выступление о выдающихся личностях России	1
Виды ораторской речи	1
Приветственная речь	1
Устная - научная речь- 8 ч.	1
Реферат. Виды рефератов. Правила оформления	
Устное реферативное сообщение	1
Практическая работа «Оформление реферата»	1
Доклад на тему «Знаменитые ораторы Древней Греции и Рима»	1
Доклад. Виды докладов	1
Доклад на научную тему. Л. Инсарова «Задача со многими неизвестными»	1
Тестовая работа по теме «Устная - научная речь»	1
Повторение	1
Итого	70

9 класс

Тема раздела Тема урока	Количество часов
Язык, речь, речевая деятельность- 7 ч.	1
Язык как общественное явление	
Язык - зеркало национальной культуры. Речь	1
Речь. Речевая деятельность	1
Из истории русской письменности	1
Из истории русского алфавита	1
Практическая работа	1
Повторение изученного материала по теме «Язык как общественное явление»	1
Графика и орфография как принадлежность письменной речи- 9 ч.	1
Основные этапы развития письма	
Письменная речь, жанры письменной речи	1
История русской графики и орфографии	1

Орфография русского языка, ее разделы и принципы	1
Усвоение орфографии методом ассоциативных полей и микроязыков	1
Роль орфографии. Орфографические словари	1
Пунктуация. Функции знаков препинания	1
Урок-практикум по изученному материалу	1
Развитие речи. Сжатое изложение	1
Текст как основная единица письменной речи- 14 ч.	1
Текст как единица связной речи	
Текст и его признаки	1
Как создается текст	1
Сложное синтаксическое целое в составе текста	1
Приемы понимания текста	1
Текст-повествование	1
Текст-описание и его виды	1
Рассуждение. Понятие текста-рассуждения. Тезис, аргументы, вывод как составляющие рассуждения	1
Составление текста – рассуждение на тему «Доброта»	1
Пересказ текста	1
Пересказ текста на основе его анализа. В.А.Фаворский «Что такое искусство»	1
Урок-практикум по изученному материалу	1
Практическая работа	1
Повторение изученного материала	1
Работа над текстом как основа овладения письменной речью- 6 ч.	1
Анализ текста	
Комплексный анализ текста. А. Митяев. «Свистулька»	1
Чтение текста	1
Воспроизводство текста	1
Практическая работа по тексту (тест)	1
Анализ работ. Работа над ошибками	1
Стили и жанры письменной речи- 16 ч.	1
Стиль литературного языка	1
Жанры речевого произведения (текста)	1
Официально-деловой стиль	1
Научный стиль	1
Речевые жанры научного стиля	1
Публицистический стиль	1
Практическая работа	1
Жанры публицистического стиля	1
Разговорный стиль	1
Язык художественной литературы	1
Жанры художественной речи	1
Тестовая работа	1
Анализ работ	1
Сочинение-рассуждение «Что такое взаимопомощь»	1

Повторение пройденного материала	1
Урок-практикум	1
Текст. Культура. Мир профессий- 6 ч. Текст. Культура. Мир профессий	1
Текст в лингвокультурологическом аспекте	1
Текст и мир профессий	1
Профессии на Руси	1
Практическая работа составление текста по теме "Все профессии важны, все профессии нужны"	1
Повторение материала	1
Особенности работы с текстом- 10 ч. Правила чтения текста вслух	1
Чтение текста вслух	1
Условный диалог. Примите участие в интервью	1
Практическая работа. Составление интервью	1
Монологическое высказывание	1
Сжатое изложение	1
Сочинение на тему « Жизненные ценности »	1
Анализ работ. Работа над ошибками	1
Урок-практикум. Тестирование	1
Повторение материала	1
Итого	68

